

สุพัตรา วัฒนวาทีน 2557: อัดชีวประวัติของจิระนันท์ พิตรปรีชาและเสกสรรค์ ประเสริฐกุล: การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเพศสถานะกับเรื่องเล่า ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย) สาขาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์สรณัฐ ไตลังคะ, อ.ด. 159 หน้า

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเพศสถานะกับเรื่องเล่าในงานอัดชีวประวัติของจิระนันท์ พิตรปรีชา และ เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

ผลการศึกษาพบว่า อัดชีวประวัติของจิระนันท์ พิตรปรีชา และเสกสรรค์ ประเสริฐกุล นำเสนอเรื่องเล่าชีวิตผ่านเนื้อหาและภาษาที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเล่าประวัติชีวิตที่ทั้งสองมีประสบการณ์ร่วมกัน กล่าวคืออัดชีวประวัติของจิระนันท์ พิตรปรีชา เน้นการนำเสนอเรื่องเล่าที่ให้ความสำคัญแก่ครอบครัวและบุคคลอื่น อาทิ เสกสรรค์ ประเสริฐกุลและกลุ่มผู้หญิงในขบวนการปฏิวัติ ในแง่ภาษาพบว่าจิระนันท์ใช้ภาษาเพื่อสื่อถึงอารมณ์และความรู้สึก เช่น ความอ่อนโยน ความเอาใจใส่ และเห็นใจผู้อื่น ในขณะที่อัดชีวประวัติของเสกสรรค์ ประเสริฐกุลเน้นการนำเสนอบทบาทความเป็นผู้นำของเขาในขบวนการต่อสู้และขบวนการปฏิวัติ ในแง่ภาษาพบว่าเสกสรรค์ ประเสริฐกุล ใช้ภาษาเพื่อสื่อความคิดเชิงปรัชญา การคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลและเป็นระบบ ทั้งนี้ การศึกษาวิเคราะห์พบว่าเพศสถานะมีผลต่อการนำเสนอเรื่องเล่าในประเด็นดังต่อไปนี้ 1. ความสัมพันธ์ระหว่างเพศสถานะกับการสร้างเรื่องเล่าเกี่ยวกับความสัมพันธ์ส่วนตัวผ่านบทบาทแม่และภรรยาของจิระนันท์ พิตรปรีชา และบทบาทพ่อและสามีของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล 2. ความสัมพันธ์ระหว่างเพศสถานะกับเรื่องเล่าเกี่ยวกับ “โลกภายนอก” ที่ประกอบด้วย “สหายท้องถิ่น” “เพื่อนร่วมอุดมการณ์” และ “ธรรมชาติ”

Supattra Wattanawatin 2014: *The Autobiographies of Chiranan Pitpreecha and Seksan Prasertkul: A Study of Relationship between Gender and Narrative*. Master of Arts (Thai Literature), Major Field: Thai Literature, Department of Literature. Thesis Advisor: Associate Professor Soranat Tailanga, Ph.D. 159 pages.

This thesis aims to study the relation between gender and narrative in the autobiographies of Chiranan Pitpreecha and Seksan Prasertkul.

The researcher found that the autobiographies of Chiranan Pitpreecha and Seksan Prasertkul are different in terms of content and language, especially in the episodes which they shared mutual experiences. The autobiography of Chiranan focuses on family and other people, in particular, Seksan Prasertkul and women in revolutionary movements. In terms of language, Chiranan uses language to convey such emotions and feelings as gentleness, caring, and sympathy while Seksan's autobiographies emphasize on his leadership roles in political and revolutionary movements. Seksan's language exhibits philosophical thoughts as well as logical and systematic thinking. The study found that gender affects the presentation of narrative in the following aspects. First, the relation between gender and narrative on the private sphere: the role of motherhood and wife of Chiranan Pitpreecha and the role of fatherhood and husband of Seksan Prasertkul. Second, the relation between gender and narrative on the public sphere: "the local comrades," "revolutionary comrades" and "nature."